

## Escola Básica 2º e 3º Ciclos Roque Gameiro

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 3.º CICLO - 8.º ANO

DOMÍNIOS		Conhecimentos/ Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	Pesos%
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS				
ORALIDADE	COMPREENSÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>Sintetizar a informação recebida.</li> </ul>	(A) Linguagens e textos;	Comunicador (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Fichas de avaliação sumativa</b></li> <li><b>Outros registos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de trabalho/ exercícios de avaliação de matéria compartimentada</li> <li>Trabalhos individuais/grupo</li> <li>Registos da oralidade (compreensão e expressão orais) e leitura em voz alta</li> <li>Grelhas de observação direta</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Conhecimentos e capacidades (80)</b></p> <p>- Fichas de avaliação sumativa (60)</p> <p>- Outros registos (20)</p>
	EXPRESSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> </ul>	(B) Informação e comunicação;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)		
LEITURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</li> <li>Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul>	(C) Raciocínio e resolução de problemas;	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)		
			(D) Pensamento crítico e pensamento criativo;	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da</li> </ul>	(E) Relacionamento interpessoal;	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)		
			(F) Autonomia e desenvolvimento pessoal;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
			(G) Bem-estar e saúde;			
			(H) Sensibilidade estética e artística;			
			(I) Saber técnico e tecnologias;	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)		

	<p>representação dos temas, das experiências e dos valores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> <li>▪ Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>▪ Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	(J) Consciência e domínio do corpo	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		
<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>▪ Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>▪ Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>▪ Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>▪ Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>▪ Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>		<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>		
<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>▪ Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>▪ Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>▪ Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>▪ Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>▪ Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo</li> </ul>		<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>		

	<p>verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. Analisar relações de sentido entre palavras.</li> <li>▪ Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>▪ Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul>				
<b>ATITUDES E VALORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Sentido de Responsabilidade/ Interesse/ Empenhamento</u> Assiduidade Pontualidade Respeito pelas normas Organização Participação nos trabalhos Atenção Intervenção adequada Persistência Espírito crítico Autonomia</li> <li>▪ <u>Sociabilidade</u> Integração Relacionamento com os outros Solidariedade</li> </ul>			. Grelhas de registo de observação direta de atitudes e comportamentos	<b><u>Atitudes/ Valores</u></b> <b>(20)</b>