

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS - 4º ANO 2021/22

Os critérios de avaliação dos alunos têm por base as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Na sua elaboração foram ainda tidos em consideração os documentos curriculares em vigor, nomeadamente os Programas, as Metas Curriculares e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR, Conselhos da Europa, 2001). Escala Global, Nível A1; Utilizador Elementar.

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos:	Instrumentos de avaliação:	Peso %
Áreas temáticas / Situacionais	Aprendizagens Essenciais				
<p>Saudações e apresentações elementares;</p> <p>Identificação pessoal;</p> <p>Numerais cardinais até 100;</p> <p>Numerais ordinais até 31;</p> <p>Dias da semana;</p> <p>Meses do ano;</p> <p>Estações do ano;</p> <p>As horas;</p> <p>Escola;</p> <p>Corpo humano;</p>	<p><u>Competência Comunicativa</u></p> <p>1) ORALIDADE:</p> <p>COMPREENSÃO ORAL Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p> <p>INTERAÇÃO ORAL Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; perguntar e responder sobre preferências pessoais; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</p> <p>PRODUÇÃO ORAL Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</p> <p>2) ESCRITA:</p> <p>COMPREENSÃO ESCRITA Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreender instruções muito simples com apoio visual; desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinónimo; desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I-Saber científico técnico e tecnológico</p>	<p>Conhecedor (A,B,G,I,J)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p> <p>Indagador (C,D,F,H,I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Responsável/ Autônomo (C,D,E,F,G,I,J)</p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Grelhas de observação Direta do trabalho em sala de aula</p> <p>Testes de Avaliação</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Autoavaliação do aluno</p>	<p>80%</p> <p>50%</p> <p>30%</p>

<p>Os cinco sentidos;</p> <p>Comida e alimentação saudável;</p> <p>A casa;</p> <p>A cidade;</p> <p>Animais.</p>	<p>PRODUÇÃO ESCRITA Legendar seqüências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</p> <p>INTERAÇÃO ESCRITA Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p><u>Competência Intercultural*</u></p> <p>RECONHECER REALIDADES INTERCULTURAIS DISTINTAS Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.</p> <p><u>Competência Estratégica*</u></p> <p>Comunicar eficazmente em contexto. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos. Desenvolver o aprender a aprender, em contexto de sala de aula, e aprender a regular o processo de aprendizagem. Pensar criticamente. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto.</p> <p><u>Competência Atitudinal</u></p> <p>Empenho {</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenção adequada • Autonomia na realização das tarefas • Organização do caderno diário e outros materiais da disciplina • Participação por iniciativa própria <p>Responsabilidade {</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade • Pontualidade • Material <p>Sociabilidade {</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeito pelas regras de sala de aula • Relação com os outros • Cooperação 	<p>J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Grelhas de observação direta das atitudes</p>	<p><u>20%</u></p>
---	--	--	--	--	--------------------------

*Transversal às competências comunicativa e atitudinal e avaliada dentro das mesmas.