

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - 10.º 11.º ANOS
CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

Domínios	Parâmetros/Itens a Observar	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	Peso Atribuído	Total
COGNITIVO (Saber e saber fazer) Conhecimentos e capacidades	Compreensão dos conteúdos	A, B, C, D, F e H, I	Testes sumativos	60%	95%
	Conhecimento de conceitos e factos Aplicação dos conceitos a novas situações Expressão correta na língua portuguesa	A, B, C, D, F e H, I	Atividades na aula: Trabalho de pesquisa / apresentação (individual/grupo). Participação / expressão oral / comunicação	20%	
	Utilização correta do vocabulário específico da disciplina Relacionamento de factos e acontecimentos Desenvolvimento do espírito crítico e da cidadania ativa Domínio de métodos de trabalho / estudo / análise Pesquisa e utilização de diversas fontes de informação	A, B, C, D, F e H, I	Atividades fora da aula (individual/grupo).	15%	

ATITUDES E VALORES Saber ser/saber estar (formação para a cidadania)	Pontualidade e assiduidade Responsabilidade (cumprimento de prazos, horários, normas e tarefas) Comportamento adequado na sala de aula e cooperação interpares Material necessário para a aula. Interesse, empenho e progressiva autonomia	E e F	Registo/grelhas de observação direta	5%	5%
TOTAL					100%

Observações:

Caso alguns instrumentos de avaliação referidos não se concretizem, o peso dos mesmos será distribuído pelos restantes itens avaliados.

Quadro de Referência da Avaliação:

Os critérios de avaliação têm por base as Aprendizagens Essenciais (<https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>) e as áreas de competências inscritas no “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória”. Na sua elaboração foi ainda tido em consideração o Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e a Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto.

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	
A. Linguagens e textos	B. Informação e comunicação
C. Raciocínio e resolução de problemas	D. Pensamento crítico e pensamento criativo
E. Relacionamento interpessoal	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
G. Bem-estar, saúde e ambiente	H. Sensibilidade estética e artística
I. Saber científico, técnico e tecnológico	J. Consciência e domínio do corpo