

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 7º ANO 2022/2023

DOMÍNIOS		conhecimentos/ capacidades e atitudes	Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos%
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS				
ORALIDADE	COMPREENSÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> </ul>	(A) Linguagens e textos;	Comunicador (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Fichas de avaliação sumativa</b></li> <li><b>Outros registos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de trabalho/ exercícios de avaliação de matéria compartimentada</li> <li>Trabalhos individuais/grupo</li> </ul> </li> <li>Registos da oralidade (compreensão e expressão orais) e leitura em voz alta</li> <li>Grelhas de observação direta</li> </ul>	<p><b>Conhecimentos e capacidades (80)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação sumativa (50) – em que são avaliados 3 ou mais domínios</li> <li>Outros registos (30)</li> </ul>
	EXPRESSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> <li>Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> </ul>	(B) Informação e comunicação;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)		
LEITURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>Fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</li> <li>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul>	(C) Raciocínio e resolução de problemas;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		
			(D) Pensamento crítico e pensamento criativo;	Respeitador da diferença/ do Outro (A, B, E, F, H)		
			(E) Relacionamento interpessoal;	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)		
			(F) Autonomia e desenvolvimento pessoal;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)		
			(G) Bem-estar e saúde;	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)		
			(H) Sensibilidade estética e artística;	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)		
			(I) Saber técnico e tecnologias;			
			(J) Consciência e domínio do corpo			

<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramática (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>▪ Interpretar os textos em função do género literário.</li> <li>▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</li> <li>▪ Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre objectivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		
<p><b>ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>▪ Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>▪ Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>▪ Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>▪ Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>▪ Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>▪ Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do Outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>		
<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>▪ Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>▪ Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).</li> </ul>		<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>▪ Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo).</li> <li>▪ Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> <li>▪ Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>▪ Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>▪ Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul>		(A, B, C, I, J)		
<p><b>ATITUDES E VALORES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Sentido de Responsabilidade/ Interesse/ Empenhamento</u> Assiduidade Pontualidade Respeito pelas normas Organização Participação nos trabalhos Atenção Intervenção adequada Persistência Espírito crítico Autonomia</li> <li>▪ <u>Sociabilidade</u> Integração Relacionamento com os outros Solidariedade</li> </ul>	<p><b><u>Atitudes/ Valores</u></b> <b>(20)</b></p> <p>. Grelhas de registo de observação direta de atitudes e comportamentos</p>			