

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS - 9º ANO 2024/2025

Os critérios de avaliação dos alunos têm por base as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Na sua elaboração foi ainda tido em consideração o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QEQR, Conselhos da Europa, 2001). Escala Global, Nível B1/B1.1: Utilizador Independente

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos %
Áreas temáticas/ Situacionais	Aprendizagens Essenciais				
Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e estilos de vida; meios de comunicação; eventos escolares e festividades	<p><b>Competência Comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p><b>Interação escrita</b> Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p><b>Produção oral</b> (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>	<p>A - Línguas e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)  Comunicador (A,B,D,E,H)  Questionador (A,F,G,I, J)  Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)  Criativo (A,C,D,J)  Indagador/ Investigador (C,D,F,H,I)  Sistematizador/ Organizador (A,B,C,I,J)</p>	<p>-Testes -Fichas -Trabalhos individuais, pares e/ou de grupo -Avaliação formal da produção e de interação oral  - Leitura em voz alta -Interação com o professor e com os colegas -Dramatização -Expressão de opinião -Descrição oral de imagens  Grelhas de observação para avaliação em</p>	<p>55%</p> <p>25%</p>

Atitudes	<p style="text-align: center;"><b>Produção escrita</b></p> <p>Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p><b>Competência Intercultural</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <p>Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p> <p><b>Competência Estratégica</b></p> <p>-Comunicar eficazmente em contexto;          -Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;          -Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;          -Pensar criticamente          -Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto;          -Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.</p>		<p>Participativo/ Colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Responsável/ Autônomo (C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>Cuidador de si e outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>sala de aula da Leitura e Oralidade</p>	20%
	<p><b>Interesse</b></p> <p><b>Empenhamiento</b></p> <p><b>Sentido de responsabilidade</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atenção</li> <li>• Curiosidade</li> <li>• Intervenção adequada</li> <li>• Persistência</li> <li>• Espírito crítico</li> <li>• Autonomia</li> <li>• Assiduidade</li> <li>• Pontualidade</li> <li>• Respeito pelas normas</li> <li>• Organização e/ou apresentação de material necessário para a aula</li> <li>• Participação nos trabalhos</li> <li>• Reformulação dos trabalhos</li> </ul>		<p>Grelhas para avaliação de Atitudes</p> <p>Observação direta</p>	

	<b>Sociabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Integração</li><li>• Relacionamento com os outros</li><li>• Solidariedade</li></ul>				
--	----------------------	---	--	--	--	--