

EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL  
Ensino Secundário Recorrente – Módulos Capitalizáveis  
Matriz da Prova Escrita de História – Módulo 3  
Duração da prova: 90 min.  
1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> Épocas

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sublinhar manifestações de progresso económico, demográfico, social e político europeu nos séculos XV e XVI;</li> <li>- Salientar a importância de alguns inventos técnicos então ocorridos, por exemplo o da Imprensa;</li> <li>- Integrar, no contexto atrás referido, a renovação cultural renascentista;</li> <li>- Distinguir os principais centros culturais da Europa do Renascimento;</li> <li>- Reconhecer o papel inspirador da Itália;</li> <li>- Identificar inovações e sínteses culturais;</li> <li>- Interpretar o cosmopolitismo de Lisboa e Sevilha;</li> <li>- Resumir os progressos náuticos e cartográficos dos séculos XV e XVI;</li> <li>- Distinguir o experiencialismo da ciência moderna;</li> <li>- Interpretar a revolução cosmológica copernicana, completada por Galileu, como uma manifestação da ciência moderna. Constatar a existência de atitudes socioculturais de cariz individualista;</li> <li>- Mostrar como a ostentação das elites cortesãs e burguesa;</li> <li>- Caracterizar a sociabilidade renascentista;</li> <li>- Relacionar o mecenato com o estatuto dos intelectuais e artistas;</li> <li>- Evidenciar o ambiente propiciador de cultura na corte régia portuguesa;</li> <li>- Explicar as características antropocêntricas do Humanismo;</li> <li>- Exemplificar a valorização da Antiguidade pelo Humanismo;</li> <li>- Identificar as características da nova estrutura arquitetónica e da respetiva gramática decorativa e relacionar com a oposição ao estilo gótico e com a inspiração na Antiguidade Clássica;</li> <li>- Sublinhar a matematização das formas arquitetónicas;</li> <li>- Relacionar o manuelino com a persistência e a renovação do gótico;</li> <li>- Identificar os antecedentes da Reforma Protestante;</li> <li>- Compreender o impacto da rutura teológica em relação à igreja católica;</li> <li>- Relacionar a Contrarreforma e o seu impacto na sociedade.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O alargamento do conhecimento do mundo:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. O contributo português: o papel dos Portugueses na abertura europeia ao mundo;</li> <li>1.2. O Império Português: primeiro poder global naval;</li> <li>1.3. O contributo dos Portugueses para a primeira globalização;</li> <li>1.4. O impacto dos Descobrimentos no encontro de culturas;</li> <li>1.5. A prosperidade das potências marítimas e o tráfico de seres humanos: a escravização;</li> </ol> </li> <li>2. - A reinvenção das formas artísticas;               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. A produção cultural renascentista;</li> <li>2.2. Os caminhos abertos pelos humanistas;</li> <li>2.3. A reinvenção das formas artísticas;</li> <li>2.4. Continuidades e ruturas da pintura renascentistas face à Idade Média;</li> <li>2.5. As inovações na arte do Renascimento e a superação dos modelos da Antiguidade Clássica;</li> <li>2.6. A arte em Portugal;</li> </ol> </li> <li>3. A renovação espiritual e religiosa;               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. A Reforma Protestante: antecedentes;</li> <li>3.2. A Reforma Protestante: a rutura teológica;</li> <li>3.3. Contrarreforma e Reforma católica;</li> <li>3.4. O impacto da Reforma católica na sociedade portuguesa;</li> </ol> </li> </ol>	<p>Nas questões de escolha múltipla são classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uma opção incorreta;</li> <li>– mais do que uma opção.</li> </ul> <p>Nestas questões não há lugar a classificações intermédias. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.</p> <p>Nos itens de resposta curta, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Aos itens de resposta restrita e extensa (organizados por níveis de desempenho) é atribuída uma dada pontuação a cada nível.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 a 12 questões de seleção e/ou ordenação e/ou associação.</li> <li>- 4 a 8 questões de resposta curta e /ou restrita.</li> <li>- 1 questão de resposta extensa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 pontos em cada questão de seleção, ordenação ou associação.</li> <li>- 10 a 20 em cada questão curta ou restrita.</li> <li>- 40 a 50 pontos na questão extensa</li> </ul>
<b>Material Permitido</b>	Caneta de tinta preta ou azul indelével		<b>TOTAL</b>	<b>200</b>