

EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL

Ensino Secundário Recorrente - Módulos Capitalizáveis

Matriz da Prova de Literatura Portuguesa Módulo 5

Duração da prova: 90 min

1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> Épocas

OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
<p>1. Diversificar as experiências de leitura de modo a desenvolver a reflexão crítica, a sensibilidade estética e a imaginação.</p> <p>2. Desenvolver a competência de leitura crítica a partir do contacto com vários modos, géneros e convenções textuais.</p> <p>3. Consolidar hábitos de leitura eclética, através do contacto frequente e gradualmente mais consciente e autónomo com os livros.</p> <p>4. Ampliar o conhecimento dos contextos culturais de produção e de receção das obras e respetivas contingências, reconhecendo o texto literário como objeto que transcende as suas circunstâncias.</p> <p>5. Utilizar uma terminologia literária adequada e rigorosa</p>	<p><b>Módulo 5 - Realismo e Simbolismo</b></p> <p><b>Poesia:</b> Antero de Quental - <i>Odes Modernas</i> e <i>Sonetos</i> Cesário Verde - <i>O Livro de Cesário Verde</i> Camilo Pessanha - <i>Clepsidra</i></p> <p><b>Prosa:</b> Camilo Castelo Branco - <i>A Queda de um Anjo</i> ou <i>Amor de Perdição</i> Eça de Queirós - <i>Os Maias</i></p>	<p>Grupo I Conteúdo e estruturação do discurso (C-ED) - 56 pontos Correção linguística (CL) - 24 pontos</p>	<p><b>Grupo I</b> . compreensão e interpretação de um poema.</p>	80 pontos
		<p>Grupo II Conteúdo e estruturação do discurso (C-ED) - 56 pontos Correção linguística (CL) - 24 pontos</p>	<p><b>Grupo II</b> . compreensão e interpretação de um texto em prosa.</p>	80 pontos
		<p>Grupo III Conteúdo - 22 pontos Estruturação do discurso (ED) - 6 pontos Correção linguística (CL) - 12 pontos</p>	<p><b>Grupo III</b> . produção de um texto - escrita argumentativa - opinião fundamentada sobre aspetos de análise de um dos textos em estudo.</p>	40 pontos

<p>sempre que o discurso analítico assim o suscitar.</p> <p>6. Apreciar a Literatura, reconhecendo-lhe a sua função de valorização social, cultural, pessoal e ética.</p> <p>7. Produzir textos de diferentes tipologias, escrevendo sobre o texto, a partir do texto e com o texto, integrando competência textual e expressão pessoal.</p> <p>8. Relacionar a Literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem.</p>		<p>Fatores de desvalorização: Grupos I e II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respostas incompletas ou sem abordagem ao assunto em causa;</li> <li>- respostas desestruturadas;</li> <li>- erros ortográficos, sintáticos e/ou semânticos.</li> </ul> <p>Grupo III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- não obediência ao tema;</li> <li>- um texto com 80 ou menos palavras será cotado com zero pontos;</li> <li>- não obediência aos limites de palavras indicados;</li> <li>- erros ortográficos, sintáticos e/ou semânticos.</li> </ul>		
<b>TOTAL</b>				<b>200 pontos</b>

<b>Material Permitido/Observações</b>	<p>O aluno deve ser portador de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.</p> <p>As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).</p> <p>Não é permitido o uso de corretor.</p> <p>Não é permitida troca de material durante a prova.</p>
---------------------------------------	---

Coordenadora do Departamento de Português: \_\_\_\_\_ \_/ \_/ \_