

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes			Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Domínios/ Temas	% Domínio	Aprendizagens Essenciais			
ORALIDADE Compreensão/Expressão	20%	<p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<p>A- Linguagens e textos;</p> <p>B- Informação e comunicação;</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E- Relacionamento interpessoal;</p>	<p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>- Testes;</p> <p>- Trabalho Diário:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabalho; Trabalhos individuais e de grupo; Apresentações/participações orais; Grelhas de observação para avaliação em sala de aula da oralidade.
LEITURA E ESCRITA	40% (20+20)	<p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema - grafema. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica - margens, linhas, espaçamentos - e fronteira de palavra). 	<p>F- Autonomia e desenvolvimento pessoal;</p> <p>G- Bem-estar e saúde;</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I- Saber técnico e tecnologias;</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>- Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>- Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Criativo (A, B, C, D)</p>	<p>- Testes;</p> <p>- Trabalho Diário:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabalho; Trabalhos individuais e de grupo; Apresentações/participações orais e escritas; Grelhas de observação para avaliação em sala de aula (leitura/escrita/oralidade).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 1º ANO 2020/2021

<p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; • Distinguir ficção de não ficção. • (Re)contar histórias. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 		<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes; - Trabalho Diário; . Fichas de trabalho; . Trabalhos individuais e de grupo; . Apresentações /participações orais e escritas; . Grelhas de observação para avaliação em sala de aula (leitura/escrita/oralidade).
<p>GRAMÁTICA</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. • Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. • Reconhecer o nome próprio. • Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. • Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. • Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. • Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 		<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) -Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) -Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes - Trabalho Diário; . Fichas de trabalho; . Trabalhos individuais e de grupo; . Apresentações /participações orais e escritas; . Grelhas de observação para avaliação em sala de aula (leitura/escrita/oralidade).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 1º ANO 2020/2021

ATTITUDES	20%	<p>Interesse/ Empenhamento/ Sentido de responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar interesse, curiosidade e gosto pela aprendizagem da leitura e da escrita; • Participar por iniciativa própria e de forma oportuna; • Revelar persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a aprendizagem da leitura e da escrita; • Revelar capacidade de autonomia e autorregulação; • Revelar capacidade de organização e hábitos de trabalho; • Revelar um nível de concentração/atenção adequado à faixa etária; • Cumprir as normas estabelecidas; • Ser assíduo e pontual. <p>Sociabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integração • Relacionamento com os outros • Solidariedade 		<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (B, C, D, E, F) - Sistematizador/organizador (B, C, D, E, F, G, I, J) - Participativo/Colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) - Autoavaliador/Heteroavaliador - Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação para avaliação das atitudes; - Observação direta da interação com o professor e com os colegas.

PESOS DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		
Testes	Trabalho Diário/ Grelhas de Observação	TOTAL
40%	60%	100%

AVALIAÇÕES	TIPO DE AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO	REPORTE AOS ALUNOS E FAMÍLIAS
Intercalar - 1º Semestre	Formativa	11 a 13 de novembro 2020	Feedback Descritivo e Qualitativo
Semestral	Sumativa	3, 4, 5 e 8 de fevereiro 2021	Feedback Descritivo e Qualitativo
Intercalar - 2º Semestre	Formativa	6 e 7 de abril 2021	Feedback Descritivo e Qualitativo
Final de Ano	Sumativa	A partir de 9 de junho de 2021	Feedback Descritivo e Qualitativo