

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes			Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Domínios	Peso Domínio	Aprendizagens Essenciais			
ORALIDADE Compreensão/Expressão	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>- Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</li> <li>- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>- Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>- Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> <li>- Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> <li>- Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> <li>- Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A- Linguagens e textos;</li> <li>B- Informação e comunicação;</li> <li>C- Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li>D- Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> <li>E- Relacionamento interpessoal;</li> <li>F- Autonomia e desenvolvimento pessoal;</li> <li>G- Bem-estar e saúde;</li> <li>H- Sensibilidade estética e artística;</li> <li>I- Saber técnico e tecnologias;</li> <li>J- Consciência e domínio do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> <li>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes</li> <li>- Trabalho Diário:</li> <li>. Fichas de trabalho;</li> <li>. Trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>. Apresentações orais e escritas;</li> <li>. Grelhas de observação para avaliação em sala de aula da oralidade.</li> </ul>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 2º ANO 2020/2021

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">LEITURA E ESCRITA</p>	<p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> <li>- Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</li> <li>- Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</li> <li>- Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li> <li>- Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li> <li>- Identificar informação explícita no texto.</li> <li>- Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> <li>- Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>- Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li> <li>- Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A- Linguagens e textos;</li> <li>B- Informação e comunicação;</li> <li>C- Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li>D- Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> <li>E- Relacionamento interpessoal;</li> <li>F- Autonomia e desenvolvimento pessoal;</li> <li>G- Bem-estar e saúde;</li> <li>H- Sensibilidade estética e artística;</li> <li>I- Saber técnico e tecnologias;</li> <li>J- Consciência e domínio do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>- Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> <li>- Conhecedor/sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes</li> <li>- Trabalho Diário:</li> <li>. Fichas de trabalho;</li> <li>. Trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>. Apresentações orais e escritas;</li> <li>. Grelhas de observação para avaliação em sala de aula da leitura/escrita.</li> </ul>
--	------------	---	--	--	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 2º ANO 2020/2021

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>- Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</li> <li>- (Re)contar histórias.</li> <li>- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>- Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A- Linguagens e textos;</li> <li>B- Informação e comunicação;</li> <li>C- Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li>D- Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> <li>E- Relacionamento interpessoal;</li> <li>F- Autonomia e desenvolvimento pessoal;</li> <li>G- Bem-estar e saúde;</li> <li>H- Sensibilidade estética e artística;</li> <li>I- Saber técnico e tecnologias;</li> <li>J- Consciência e domínio do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes</li> <li>- Trabalho Diário:</li> <li>. Fichas de trabalho;</li> <li>. Trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>. Apresentações orais e escritas;</li> <li>. Grelhas de observação para avaliação em sala de aula da leitura, escrita e oralidade.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GRAMÁTICA</p>	<p>10 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>- Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum).</li> <li>- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li> <li>- Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li> <li>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> <li>- Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</li> <li>- Identificar a classe das palavras: adjetivo.</li> <li>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A- Linguagens e textos;</li> <li>B- Informação e comunicação;</li> <li>C- Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li>D- Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes</li> <li>- Trabalho Diário:</li> <li>.Fichas de trabalho;</li> <li>.Trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>.Apresentações orais e escritas;</li> </ul>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 2º ANO 2020/2021

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>- Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</li> <li>- Identificar a classe das palavras: verbo.</li> <li>- Identificar a classe das palavras: pronome pessoal.</li> <li>- Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Identificar a classe das palavras: interjeição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>E- Relacionamento interpessoal;</li> <li>F- Autonomia e desenvolvimento pessoal;</li> <li>G- Bem-estar e saúde;</li> <li>H- Sensibilidade estética e artística;</li> <li>I- Saber técnico e tecnologias;</li> <li>J- Consciência e domínio do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> </ul>	<p>.Grelhas de observação para avaliação em sala de aula da leitura, escrita, gramática e oralidade.</p>
ATTITUDES	20 %	<p><b>Interesse/ Empenhamiento/ Sentido de responsabilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar interesse, curiosidade e gosto pela aprendizagem da leitura e da escrita;</li> <li>• Participar por iniciativa própria e de forma oportuna;</li> <li>• Revelar persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a aprendizagem da leitura e da escrita;</li> <li>• Revelar capacidade de autonomia e autorregulação;</li> <li>• Revelar capacidade de organização e hábitos de trabalho;</li> <li>• Revelar um nível de concentração/atenção adequado à faixa etária;</li> <li>• Cumprir as normas estabelecidas;</li> <li>• Ser assíduo e pontual.</li> </ul> <p><b>Sociabilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração</li> <li>• Relacionamento com os outros</li> <li>• Solidariedade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A- Linguagens e textos;</li> <li>B- Informação e comunicação;</li> <li>C- Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li>D- Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> <li>E- Relacionamento interpessoal;</li> <li>F- Autonomia e desenvolvimento pessoal;</li> <li>G- Bem-estar e saúde;</li> <li>H- Sensibilidade estética e artística;</li> <li>I- Saber técnico e tecnologias;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (B, C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> <li>- Autoavaliador/ Heteroavaliador</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação para avaliação das atitudes;</li> <li>- Observação direta da interação com o professor e com os colegas.</li> </ul>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 2º ANO 2020/2021

			J- Consciência e domínio do corpo.		
--	--	--	------------------------------------	--	--

PESOS DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		
Testes	Trabalho Diário / Grelhas de Observação	TOTAL
40%	60%	100%

AVALIAÇÕES	TIPO DE AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO	REPORTE AOS ALUNOS E FAMÍLIAS
Intercalar - 1º Semestre	Formativa	11 a 13 de novembro 2020	Feedback Descritivo e Qualitativo
Semestral	Sumativa	3, 4, 5 e 8 de fevereiro 2021	Feedback Descritivo e Qualitativo
Intercalar - 2º Semestre	Formativa	6 e 7 de abril 2021	Feedback Descritivo e Qualitativo
Final de Ano	Sumativa	A partir de 9 de junho de 2021	Feedback Descritivo e Qualitativo