

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS - 9º ANO

Os critérios de avaliação dos alunos têm por base as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Na sua elaboração foram ainda tidos em consideração os documentos curriculares em vigor nomeadamente os Programas, as Metas Curriculares e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR, Conselhos da Europa, 2001). Escala Global, Nível B1/B1.1: Utilizador Independente.

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos %
Áreas temáticas/ Situacionais	Aprendizagens Essenciais				
Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e estilos de vida; meios de comunicação; eventos escolares e festividades	Competência Comunicativa				
	Compreensão oral Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	A - Línguas e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A,B,G,I,J)	-Testes - Fichas - Trabalhos individuais e/ou de pares	55%
	Compreensão escrita Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.	E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística	Criativo (A,C,D,J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)	- -Leitura em voz alta -Interação com o professor e com os colegas -Dramatização -Expressão de opinião -Descrição oral de imagens -Apresentações orais	25%
	Interação oral Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	I-Saber científico técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo	Indagador/ Investigador (C,D,F,H,I) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)	Grelhas de observação para avaliação em sala de aula da Leitura e Oralidade	
	Interação escrita Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.		Sistematizador/ Organizador (A,B,C,I,J)		

Atitudes	<p>Produção oral (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p>Produção escrita Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Competência Intercultural</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p> <p>Competência Estratégica -Comunicar eficazmente em contexto; -Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; -Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; -Pensar criticamente -Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; -Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.</p>		<p>Questionador (A,F,G,I, J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>. Grelhas para avaliação de Atitudes</p> <p>.Observação direta</p>	20%
	<p>Interesse</p> <p>Empenhamento</p> <p>Sentido de responsabilidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atenção • Curiosidade • Intervenção adequada • Persistência • Espírito crítico • Autonomia • Assiduidade • Pontualidade • Respeito pelas normas • Organização e/ou apresentação de material necessário para a aula • Participação nos trabalhos • Reformulação dos trabalhos 			

	Sociabilidade	<ul style="list-style-type: none">• Integração• Relacionamento com os outros• Solidariedade				
--	----------------------	---	--	--	--	--