

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 9º ANO 2021/2022

DOMÍNIOS		conhecimentos/ capacidades e atitudes	Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos%
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS				
ORALIDADE	COMPREENSÃO	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. 	(A) Linguagens e textos;	Comunicador (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação sumativa Outros registos: <ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabalho/ exercícios de avaliação de matéria compartimentada Trabalhos individuais/grupo Registos da oralidade (compreensão e expressão orais) e leitura em voz alta Grelhas de observação direta 	<p>Conhecimentos e capacidades (80)</p> <p>- Fichas de avaliação sumativa (50) – em que são avaliados 3 ou mais domínios</p> <p>- Outros registos (30)</p>
	EXPRESSION	<ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	(B) Informação e comunicação; (C) Raciocínio e resolução de problemas; (D) Pensamento crítico e pensamento criativo;	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)		
LEITURA		<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	(E) Relacionamento interpessoal; (F) Autonomia e desenvolvimento pessoal; (G) Bem-estar e saúde; (H) Sensibilidade estética e artística;	Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA		<ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos 	(I) Saber técnico e tecnologias; (J) Consciência e domínio do corpo	Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)		

	<p>manifestados nos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 		<p>Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 		<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/doutro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>		
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. Explicar relações semânticas entre palavras. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância 		<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>		

	com respeito pelo princípio da cooperação.				
ATITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Sentido de Responsabilidade/ Interesse/ Empenhamento</u> <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade Pontualidade Respeito pelas normas Organização Participação nos trabalhos Atenção Intervenção adequada Persistência Espírito crítico Autonomia ▪ <u>Sociabilidade</u> <ul style="list-style-type: none"> Integração Relacionamento com os outros Solidariedade 	<u>Atitudes/ Valores</u> (20)			
		. Grelhas de registo de observação direta de atitudes e comportamentos			