

**CrITÉrios de avaliação da disciplina de Educação Musical - 5º ano**

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos %
Domínios/Temas	Aprendizagens Essenciais				
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (10%)	<p>Improvisa com sensibilidade estética, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma) e utilizando diferentes recursos.</p> <p>Compõe pequenas peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma) e utilizando recursos diversos.</p>	<p>A - Linguagens e textos B- Informação e Comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo G-Bem-estar, saúde e ambiente I- Saber científico, técnico e tecnológico J-Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado A/B/G/I/J Criativo Crítico Analítico A/B/C/D/G/J</p>	<p><u>Grelhas de observação:</u></p> <p>- Participação nas atividades de aula</p> <p>- Organização de materiais</p> <p>-Fichas de trabalho</p>	10
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (60%)	<p>Canta e toca de forma interativa, tendo em consideração a diversidade de referências musicais, procurando a melhor “performance”.</p> <p>Toca um instrumento, a solo e/ou em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica com progressiva destreza e confiança.</p> <p>Apresenta em contexto de sala de aula ou escolar, atividades artísticas por si criadas ou interpretadas.</p>	<p>A - Linguagens e textos B Informação e Comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E-Relacionamento Interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico, técnico e tecnológico J-Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Indagador Investigador C/D/F/H/I Respeitador da diferença/do outro A/B/E/F/H Sistematizador Organizador A/B/C/I/J</p>	<p><u>Grelhas de observação:</u></p> <p>-Testes de prática instrumental/teóricos sumativos. (Técnicas de execução instrumental/vocal, individual/grupo)</p> <p>-Aptidão Musical</p>	60

Critérios de avaliação da disciplina de Educação Musical - 5º ano

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (10%)</p>	<p>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</p> <p>Utiliza vocabulário adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas experiências de audição, interpretação, criação e análise.</p>	<p>A - Linguagens e textos B Informação e Comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E-Relacionamento Interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico, técnico e tecnológico J-Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Comunicador A/B/D/E/H Questionador A/F/G/I/J Participativo/ Colaborador B/C/D/E/F Responsável Autónomo C/D/E/F/G/I/J Autoavaliador (transversal áreas)</p>	<p><u>Grelhas de observação:</u></p> <p>-Fichas de trabalho</p> <p>-Intervenção adequada em contexto de sala de aula.</p>	<p>10</p>
---	--	--	---	---	-----------

Critérios de avaliação da disciplina de Educação Musical - 5º ano

ATTITUDES (20%)	<p>Interesse</p> <p>Empenhamento</p> <p>Sentido de responsabilidade</p>	<p>Persistência</p> <p>Autonomia</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Autoavaliação</p>	<p>E-Relacionamento Interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro E,G,H Comunicador Participativo/ E,F,G,H Colaborador E,F,G,H Responsável Autônomo E,F,G,H</p>	<p><b>Observação direta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esforço para a superar as dificuldades</li> <li>- Realiza as tarefas sem o apoio do professor (Hábitos e métodos de trabalho autónomos) (2%)</li> <li>-Assiduidade</li> <li>-Pontualidade</li> <li>-Materiais</li> <li>-Participação</li> <li>-Concentração</li> <li>-Interesse pelas atividades.</li> <li>-Autoavalia-se com sentido critico</li> </ul>	20
	<p><b>Sociabilidade</b></p>	<p>Integração</p> <p>Solidariedade/cooperação</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relacionamento com os outros</li> <li>-Respeito pelo trabalho dos colegas e dos professores</li> </ul>	