

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE FRANCÊS - 7º. ANO - 2020/2021

Os Critérios de Avaliação têm por base as Aprendizagens Essenciais e as Áreas de Competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Na sua elaboração, foram ainda tidos em consideração os documentos curriculares em vigor, nomeadamente, os Programas, as Metas Curriculares e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QEQR, Conselhos da Europa, 2001).

Aprendizagens Essenciais (<u>Nível A1.2</u>)		Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	Pesos %
Domínios	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes				
<p>• <u>Competência Comunicativa</u></p>	<p>⇒ <u>Compreensão Oral</u> Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>	<p>A - Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>	<p>- Testes/fichas de avaliação (da compreensão oral e escrita, do funcionamento da língua e da interação/produção escrita) - Trabalhos individuais/de grupo - Registos de observação direta do desempenho do aluno nas atividades em sala de aula (leitura, descrição de imagens, audição/compreensão de textos, intervenção oral, expressão de opinião, interação com o professor e com os colegas, dramatizações, apresentações orais, etc.)</p>	60%
	<p>⇒ <u>Compreensão Escrita</u> Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>⇒ <u>Interação Oral</u> Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).</p> <p>⇒ <u>Interação Escrita</u> Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p> <p>Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações),</p>				20%

<p>• <u>Competência Intercultural</u></p> <p>• <u>Competência Estratégica</u></p>	<p>aceitar ou recusar convites.</p> <p>⇒ <u>Produção Oral</u> Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p> <p>⇒ <u>Produção Escrita</u> Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p> <p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p> <p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>		<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p> <p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>	<p>- Registos de observação direta das atitudes dos alunos (interesse/empenho, responsabilidade e sociabilidade) *</p>	<p>20%</p>
---	---	--	--	--	------------

*

- **Interesse/Empenho**: atenção; curiosidade; intervenção adequada; persistência; espírito crítico; autonomia.
- **Responsabilidade**: assiduidade; pontualidade; respeito pelas normas; organização; participação nos trabalhos.
- **Sociabilidade**: integração; relacionamento com os outros; solidariedade.