

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes				Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Domínios	Peso Domínio	Subdomínios/Conteúdos programáticos	Aprendizagens Essenciais			
ORALIDADE Compreensão/Expressão)	20%	Interação discursiva	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Autonomia e desenvolvimento pessoal; G- Bem-estar e saúde; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber técnico e tecnologias; J- Consciência e domínio do corpo 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testes - Trabalho Diário: <ul style="list-style-type: none"> . Fichas de trabalho; . Trabalhos individuais e de grupo; . Apresentações orais e escritas; . Grelhas de observação para avaliação em sala de aula da oralidade.
		Produção de discurso oral				

LEITURA E ESCRITA	40%	<p>Consciência fonémica</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Consciência fonémica</p> <p>Fluência de leitura:</p> <p>velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <p>Produção de texto</p>	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. - Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Expressar opiniões e fundamentá-las. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<ul style="list-style-type: none"> A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Autonomia e desenvolvimento pessoal; G- Bem-estar e saúde; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber técnico e tecnologias; J- Consciência e domínio do corpo. 	<p>Conhecedor/sabedor/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>culto/ Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testes - Trabalho Diário: . Fichas de trabalho; . Trabalhos individuais e de grupo; . Apresentações orais e escritas; . Grelhas de observação para avaliação em sala de aula da leitura/escrita.
--------------------------	-----	---	---	--	---	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 3º ANO 2021/2022

INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	10%	<p>Leitura e audição</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. 	<p>A- Linguagens e textos;</p> <p>B- Informação e comunicação;</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E- Relacionamento interpessoal;</p> <p>F- Autonomia e desenvolvimento pessoal;</p> <p>G- Bem-estar e saúde;</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I- Saber técnico e tecnologias;</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, ,G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>- Testes</p> <p>- Trabalho Diário:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Fichas de trabalho; . Trabalhos individuais e de grupo; . Apresentações orais e escritas; . Grelhas de observação para avaliação em sala de aula da leitura, escrita e oralidade.
		<p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). <p>Apresentação de textos e de livros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. - Ler poemas em público, com segurança. - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 3º ANO 2021/2022

GRAMÁTICA	10 %	<p>Fonologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Autonomia e desenvolvimento pessoal; G- Bem-estar e saúde; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber técnico e tecnologias; J- Consciência e domínio do corpo. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testes - Trabalho Diário: .Fichas de trabalho; .Trabalhos individuais e de grupo; .Apresentações orais e escritas; .Grelhas de observação para avaliação em sala de aula da leitura, escrita, gramática e oralidade.
		<p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. <p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. a) - Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. a) <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. a) - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). a) - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. a) - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. a) - Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. a) - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. a) - Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. a) - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. a) 			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 3º ANO 2021/2022

ATTITUDES		20 %	<p>Interesse/ Empenhamento/ Sentido de responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar interesse, curiosidade e gosto pela aprendizagem da leitura e da escrita; • Participar por iniciativa própria e de forma oportuna; • Revelar persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a aprendizagem da leitura e da escrita; • Revelar capacidade de autonomia e autorregulação; • Revelar capacidade de organização e hábitos de trabalho; • Revelar um nível de concentração/atenção adequado à faixa etária; • Cumprir as normas estabelecidas; • Ser assíduo e pontual. <p>Sociabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integração • Relacionamento com os outros • Solidariedade 	<p>A- Linguagens e textos;</p> <p>B- Informação e comunicação;</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E- Relacionamento interpessoal;</p> <p>F- Autonomia e desenvolvimento pessoal;</p> <p>G- Bem-estar e saúde;</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I- Saber técnico e tecnologias;</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>- Comunicador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (B, C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>- Participativo/ Colaborador/Cooperante/Responsável/A utónimo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>- Autoavaliador/ Heteroavaliador</p> <p>- Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>- Grelhas de observação para avaliação das atitudes;</p> <p>- Observação direta da interação com o professor e com os colegas.</p>
-----------	--	------	--	---	--	---

a) Os conteúdos não estão trabalhados no manual, dado que foram introduzidos em julho de 2018 pelas Aprendizagens Essenciais.

b) As Aprendizagens Essenciais não contemplam estes conteúdos.

PESOS DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		
Testes	Trabalho Diário / Trabalhos de Grupo/ Grelhas de Observação	TOTAL
40%	60%	100%

AVALIAÇÕES	TIPO DE AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO	REPORTE AOS ALUNOS E FAMÍLIAS
Intercalar - 1º Semestre	Formativa	17 a 19 de novembro 2021	Feedback Descritivo e Qualitativo
Semestral	Sumativa	02 a 04 de fevereiro 2022	Feedback Descritivo e Qualitativo
Intercalar - 2º Semestre	Formativa	11 a 13 de abril 2022	Feedback Descritivo e Qualitativo
Final de Ano	Sumativa	A partir de 30 de junho de 2022	Feedback Descritivo e Qualitativo