

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EUCAÇÃO MUSICAL - 5º ANO 2021/2022

| Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | | Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA): | Descritores do Perfil dos Alunos | Instrumentos de avaliação | Pesos % |
|---------------------------------------|--|--|---|---|---------|
| Domínios/Temas | Aprendizagens Essenciais | | | | |
| EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (10%) | <p>Improvisa com sensibilidade estética, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma) e utilizando diferentes recursos.</p> <p>Compõe pequenas peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma) e utilizando recursos diversos.</p> | <p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e Comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p> | <p>Conhecedor</p> <p>Sabedor</p> <p>Culto</p> <p>Informado</p> <p>A/B/G/I/J</p> <p>Criativo</p> <p>Critico</p> <p>Análítico</p> <p>A/B/C/D/G/J</p> | <p><u>Grelhas de observação:</u></p> <p>- Participação nas atividades de aula</p> <p>- Organização de materiais</p> <p>- Fichas de trabalho</p> | 80 |
| INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (35%) | <p>Canta e toca de forma interativa, tendo em consideração a diversidade de referências musicais, procurando a melhor “performance”.</p> <p>Toca um instrumento, a solo e/ou em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica com progressiva destreza e confiança.</p> <p>Apresenta em contexto de sala de aula ou escolar, atividades artísticas por si criadas ou interpretadas.</p> | <p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e Comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento Interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p> | <p>Indagador</p> <p>Investigador</p> <p>C/D/F/H/I</p> <p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>A/B/E/F/H</p> <p>Sistematizador</p> <p>Organizador</p> <p>A/B/C/I/J</p> | <p><u>Grelhas de observação:</u></p> <p>Avaliação sumativa de:</p> <p>- Técnica instrumental individual com flauta.</p> <p>- Leitura e interpretação rítmica individual e em grupo.</p> <p>- Testes teórico/prático.</p> <p>- Aptidão Musical</p> | |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EUCAÇÃO MUSICAL - 5º ANO 2021/2022

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (35%)</p> | <p>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</p> <p>Utiliza vocabulário adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas experiências de audição, interpretação, criação e análise.</p> | <p>A - Linguagens e textos B Informação e Comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p> | <p>Comunicador A/B/D/E/H Questionador A/F/G/I/J Participativo/ Colaborador B/C/D/E/F Responsável Autónomo C/D/E/F/G/I/J Autoavaliador (transversal áreas)</p> | <p><u>Grelhas de observação:</u></p> <p>- Fichas de trabalho</p> <p>- Intervenção adequada em contexto de sala de aula.</p> | |
|---|--|---|---|--|--|

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EUCAÇÃO MUSICAL - 5º ANO 2021/2022

| | | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|--|----|
| ATTITUDES (20%) | <p>Interesse</p> <p>Empenhamento</p> <p>Sentido de responsabilidade</p> | <p>Persistência</p> <p>Autonomia</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Autoavaliação</p> | <p>E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística</p> | <p>Respeitador da diferença/ do outro E,G,H Comunicador Participativo/ E,F,G,H Colaborador E,F,G,H Responsável Autônomo E,F,G,H</p> | <p>Observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esforço para a superar as dificuldades - Realiza as tarefas sem o apoio do professor (Hábitos e métodos de trabalho autónomos. - Assiduidade/ Pontualidade -Materiais -Participação -Concentração - Autoavalia-se com sentido critico | 20 |
| | <p>Sociabilidade</p> | <p>Integração</p> <p>Solidariedade/cooperação</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento com os outros - Respeito pelo trabalho dos colegas e dos professores | |