

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS 1º CICLO - 3º ANO - 2023/2024**

Os critérios de avaliação dos alunos têm por base o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - QECR (2001), sendo objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da compreensão, produção e interação, tanto a nível oral como escrito. A gestão do programa será operacionalizada na observância das Metas Curriculares e Aprendizagens Essenciais homologadas para este ano de escolaridade, tendo em conta o Perfil de saída do aluno referido no QECR (2001): 3º ano - Nível A1.

Domínios		Peso %	Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos:	Instrumentos de avaliação:	
Áreas temáticas / Situacionais	Domínios / Aprendizagens Essenciais				Tipo	Peso %
<b>Conhecimentos, Capacidades e Atitudes</b>						
Saudações e apresentações elementares	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>ORALIDADE:</b></p> <p><b>COMPREENSÃO ORAL</b> Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; Reconhecer o alfabeto em Inglês; Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; Acompanhar a sequência de histórias muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual e reter as linhas temáticas centrais.</p> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b> Fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais; Interagir com o professor e/ou colegas, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de: - cumprimentar; - despedir-se; - agradecer; - reagir a um agradecimento; - pedir/aceitar desculpas; - felicitar; - pedir autorização; - manifestar incompreensão.</p> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b> Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa,</p>	<b>80%</b>	A - Linguagens e textos	Conhecedor (A,B,G,I,J)	Grelhas de observação direta do trabalho realizado em sala de aula, incluindo fichas de trabalho escritas e apresentações orais	50%
Identificação pessoal		<b>50%</b>	B- Informação e comunicação	Criativo (A,C,D,J)		
Países e nacionalidades			C- Raciocínio e resolução de problemas	Indagador (C,D,F,H,I)		
Cores			D- Pensamento crítico e pensamento criativo	Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)	Testes formativos (incluem listening, writing e speaking)	30%
Formas;			E- Relacionamento interpessoal	Organizador (A,B,C,I,J)		
Numerais cardinais até 50			F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	Comunicador (A,B,D,E,H)		
Dias da semana			G- Bem-estar, saúde e ambiente	Participativo/ Colaborador (B,C,D,E,F)		
Meses do ano			H- Sensibilidade estética e artística	Responsável/ Autónomo		
Escola e rotinas						
Meios de transporte						
Família						
Rotina diária						
Animais de						

<p>estimação</p> <p>Jogos / Atividades</p> <p>Estações do ano</p> <p>Tempo atmosférico</p> <p>Vestuário</p>	<p>interrogativa e imperativa; Expressar-se com vocabulário limitado, em situações recorrentes; Dizer rimas e lenga-lengas; Cantar; Comunicar informação pessoal elementar; Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente; Apresentar pequenos <i>Show and Tell</i>.</p> <p><b><u>ESCRITA:</u></b></p> <p><b>COMPREENSÃO ESCRITA</b> Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.</p> <p><b>INTERAÇÃO ESCRITA</b> Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; Responder a um <i>e-mail</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma muito simples.</p> <p><b>PRODUÇÃO ESCRITA</b> Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; Ordenar palavras para escrever frases; Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; Copiar e escrever palavras aprendidas; Escrever os numerais aprendidos.</p> <p><b><u>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL*</u></b></p> <p><b>RECONHECER REALIDADES INTERCULTURAIS DISTINTAS</b> Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; Reconhecer características e elementos da cultura anglo-saxónica.</p> <p><b><u>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA*</u></b></p> <p><b>COMUNICAR EFICAZMENTE EM CONTEXTO</b> Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; Reformular a linguagem; Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro;</p>	<p>30%</p>	<p>I-Saber científico técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>(C,D,E,F,G,I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		
---	--	------------	--	--	--	--

	<p>Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; Expressar de forma muito simples o que não compreende; Apresentar uma atividade <i>Show &amp; Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p> <p><b>TRABALHAR E COLABORAR EM PARES E PEQUENOS GRUPOS</b> Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito; Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>; Solicitar colaboração; Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p><b>UTILIZAR A LITERACIA TECNOLÓGICA PARA COMUNICAR E ACEDER AO SABER EM CONTEXTO</b> Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p> <p><b>PENSAR CRITICAMENTE</b> Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p><b>RELACIONAR CONHECIMENTOS DE FORMA A DESENVOLVER A CRIATIVIDADE EM CONTEXTO</b> Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; Ler e reproduzir histórias.</p> <p><b>DESENVOLVER O APRENDER EM CONTEXTO DE SALA DE AULA E APRENDER A REGULAR O PROCESSO DE APRENDIZAGEM</b> Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ATITUDINAL</b></p> <p><b>Interesse e empenho</b> { Intervenção adequada Autonomia na realização das tarefas Organização do caderno diário e outros materiais da disciplina Participação por iniciativa própria</p>	<b>20%</b>			Grelhas de observação direta das atitudes	20%
--	--	------------	--	--	---	-----

	<p><b>Responsabilidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assiduidade</li> <li>Pontualidade</li> <li>Material</li> </ul> <p><b>Sociabilidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeito pelas regras de sala de aula</li> <li>Relação com os outros</li> <li>Cooperação</li> </ul>					
--	---	--	--	--	--	--

\*Transversal às competências comunicativa e atitudinal e avaliada dentro das mesmas.