

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 3º ANO 2023/2024

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes				Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Dominios	Peso Domínio	Subdomínios/ Conteúdos programáticos	Aprendizagens Essenciais			
ORALIDADE Compreensão/Expressão)	20%	<b>Interação discursiva</b>	<b>Compreensão</b> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. <b>Expressão</b> - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Autonomia e desenvolvimento pessoal; G- Bem-estar e saúde; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber técnico e tecnologias; J- Consciência e domínio do corpo	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	- Testes - Trabalho Diário: . Fichas de trabalho; . Trabalhos individuais e de grupo; . Apresentações orais e escritas; . Grelhas de observação para avaliação em sala de aula da oralidade.
		<b>Produção de discurso oral</b>				

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 3º ANO 2023/2024

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">LEITURA E ESCRITA</p>	<p>40%</p>	<p><b>Consciência fonémica</b></p> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <p><b>Consciência fonémica</b></p> <p><b>Fluência de leitura:</b></p> <p><b>velocidade, precisão e prosódia</b></p> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p> <p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <p><b>Produção de texto</b></p>	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> <li>- Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</li> <li>- Ler textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes</li> <li>- Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>- Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</li> <li>- Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</li> <li>- Exprimir opiniões e fundamentá-las.</li> <li>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> </ul>	<p>A- Linguagens e textos;</p> <p>B- Informação e comunicação;</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E- Relacionamento interpessoal;</p> <p>F- Autonomia e desenvolvimento pessoal;</p> <p>G- Bem-estar e saúde;</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I- Saber técnico e tecnologias;</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes</li> <li>- Trabalho Diário: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Fichas de trabalho;</li> <li>. Trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>. Apresentações orais e escritas;</li> <li>. Grelhas de observação para avaliação em sala de aula da leitura/escrita.</li> </ul> </li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>		<p><b>Leitura e audição</b></p> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <p><b>Apresentação de textos e de livros</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>- Ler poemas em público, com segurança.</li> <li>- Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> </ul>		<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes</li> <li>- Trabalho Diário: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Fichas de trabalho;</li> <li>. Trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>. Apresentações orais e escritas;</li> </ul> </li> </ul>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 3º ANO 2023/2024

	10%	<b>Produção expressiva (oral e escrita)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> </ul>		<p>(C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>. Grelhas de observação para avaliação em sala de aula da leitura, escrita e oralidade.</p>
<b>GRAMÁTICA</b>	10 %	<p><b>Fonologia</b></p> <p><b>Classes de palavras</b></p> <p><b>Morfologia e lexicologia</b></p> <p><b>Sintaxe</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</li> <li>- Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</li> <li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. a)</li> <li>- Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. a)</li> <li>- Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. a)</li> <li>- Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). a)</li> <li>- Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. a)</li> <li>- Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. a)</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).</li> <li>- Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. a)</li> <li>- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. a)</li> <li>- Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. a)</li> <li>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. a)</li> </ul>		<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>- Testes</p> <p>- Trabalho Diário:</p> <p>.Fichas de trabalho;</p> <p>.Trabalhos individuais e de grupo;</p> <p>.Apresentações orais e escritas;</p> <p>.Grelhas de observação para avaliação em sala de aula da leitura, escrita, gramática e oralidade.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 3º ANO 2023/2024

ATTITUDES	20 %	<p><b>Interesse/ Empenhamento/ Sentido de responsabilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar interesse, curiosidade e gosto pela aprendizagem da leitura e da escrita;</li> <li>• Participar por iniciativa própria e de forma oportuna;</li> <li>• Revelar persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a aprendizagem da leitura e da escrita;</li> <li>• Revelar capacidade de autonomia e autorregulação;</li> <li>• Revelar capacidade de organização e hábitos de trabalho;</li> <li>• Revelar um nível de concentração/atenção adequado à faixa etária;</li> <li>• Cumprir as normas estabelecidas;</li> <li>• Ser assíduo e pontual.</li> </ul> <p><b>Sociabilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração</li> <li>• Relacionamento com os outros</li> <li>• Solidariedade</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Sistematizador/organizador (B, C,D,E,F,G,I,J)</li> <li>-Participativo/ Colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> <li>-Autoavaliador/ Heteroavaliador</li> <li>- Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação para avaliação das atitudes;</li> <li>- Observação direta da interação com o professor e com os colegas.</li> </ul>
-----------	------	--	--	---	--

PESOS DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		
Testes	Trabalho Diário / Grelhas de Observação	TOTAL
40%	60%	100%