

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL - 6º ANO 2023/2024

| Conhecimentos, Capacidades e Atitudes |  | Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):   | Descritores do Perfil dos Alunos  | Instrumentos de avaliação   | Pesos % |
|---------------------------------------|--|--|---|---|---------|
| Domínios/ Temas                       | Aprendizagens Essenciais   |  |   |   |         |
| EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (10%)        | <p>Improvisa com sensibilidade estética, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma) e utilizando diferentes recursos.</p> <p>Compõe pequenas peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma) e utilizando recursos diversos.</p>  | <p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e Comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>  | <p>Conhecedor</p> <p>Sabedor</p> <p>Culto</p> <p>Informado</p> <p>A/B/G/I/J</p> <p>Criativo</p> <p>Critico</p> <p>Analítico</p> <p>A/B/C/D/G/J</p>                        | <p><u>Grelhas de observação:</u></p> <p>- Participação nas atividades de aula</p> <p>- Organização de materiais</p> <p>- Fichas de trabalho</p>   | 80      |
| INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (35%)     | <p>Canta e toca de forma interativa, tendo em consideração a diversidade de referências musicais, procurando a melhor “performance”.</p> <p>Toca um instrumento, a solo e/ou em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica com progressiva destreza e confiança.</p> <p>Apresenta em contexto de sala de aula ou escolar, atividades artísticas por si criadas ou interpretadas.</p> | <p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e Comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento Interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p> | <p>Indagador</p> <p>Investigador</p> <p>C/D/F/H/I</p> <p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>A/B/E/F/H</p> <p>Sistematizador</p> <p>Organizador</p> <p>A/B/C/I/J</p> | <p><u>Grelhas de observação:</u></p> <p>Avaliação sumativa de:</p> <p>- Técnica instrumental individual com flauta.</p> <p>- Leitura e interpretação rítmica individual e em grupo.</p> <p>- Testes teórico/prático.</p> <p>- Aptidão Musical</p> |         |

|   |  |  |   |  |   |    |
|---|--|--|---|--|---|----|
| <p style="text-align: center;">APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO<br/>(35%)</p> | <p>Compara características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</p> <p>Utiliza vocabulário adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas experiências de audição, interpretação, criação e análise.</p> |  | <p>A - Linguagens e textos<br/> B - Informação e Comunicação<br/> C - Raciocínio e resolução de problemas<br/> D - Pensamento crítico e pensamento criativo<br/> E - Relacionamento Interpessoal<br/> F -Desenvolvimento pessoal e autonomia<br/> G - Bem-estar, saúde e ambiente<br/> H - Sensibilidade estética e artística<br/> I - Saber científico, técnico e tecnológico<br/> J -Consciência e domínio do corpo</p> | <p>Comunicador<br/> A/B/D/E/H<br/> Questionador<br/> A/F/G/I/J<br/> Participativo/<br/> Colaborador<br/> B/C/D/E/F<br/> Responsável<br/> Autónomo<br/> C/D/E/F/G/I/J<br/> Autoavaliador<br/> (transversal áreas)</p> | <p><b><u>Grelhas de observação:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Intervenção adequada em contexto de sala de aula.</li> </ul>   |    |
| <p style="text-align: center;">ATTITUDES<br/>(20%)</p>              | <p>Interesse</p> <p>Empenhamento</p> <p>Sentido de responsabilidade</p>  | <p>Persistência</p> <p>Autonomia</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Autoavaliação</p>  | <p>E - Relacionamento Interpessoal<br/> F - Desenvolvimento pessoal e autonomia<br/> G - Bem-estar, saúde e ambiente<br/> H - Sensibilidade estética e artística</p>  | <p>Respeitador da diferença/ do outro<br/> E,G,H<br/> Comunicador<br/> Participativo/<br/> E,F,G,H<br/> Colaborador<br/> E,F,G,H<br/> Responsável<br/> Autónomo<br/> E,F,G,H</p>                                     | <p><b><u>Observação direta:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esforço para a superar as dificuldades</li> <li>- Realiza as tarefas sem o apoio do professor (Hábitos e métodos de trabalho autónomos)</li> <li>- Assiduidade / Pontualidade</li> <li>- Materiais</li> <li>- Participação</li> <li>- Concentração</li> <li>- Autoavalia-se com sentido crítico</li> </ul> | 20 |
| <p><b>Sociabilidade</b></p>   | <p>Integração</p> <p>Solidariedade/cooperação</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionamento com os outros</li> <li>- Respeito pelo trabalho dos colegas e dos professores</li> </ul> |   |  |   |    |