

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE OFICINA MULTIMÉDIA B | 12º ANO | 2023 - 2024

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos %	
Domínios/ Temas	Aprendizagens Essenciais O aluno deve ficar capaz de:					
Imagem digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital.</li> <li>Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto.</li> <li>Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap.</li> <li>Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital. Integrar imagem digital num produto multimédia.</li> </ul>	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico e Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador e Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Auto avaliador (transversal às áreas)</p> <p>Responsável e Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p><b>Exercícios realizados em contexto de aula:</b> Atividades de aplicação prática dos conhecimentos teóricos e técnicos adquiridos.</p> <p><b>Curta duração</b> Atividades de desenvolvimento metodológico, experimental e autónomo.</p> <p><b>Média ou longa duração</b></p>	20	90
Som digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diversos formatos de áudio.</li> <li>Conhecer equipamentos de captação de som.</li> <li>Utilizar ferramentas de edição de áudio.</li> <li>Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.</li> </ul>				50	
Vídeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo.</li> <li>Saber editar vídeo.</li> <li>Criar um guião com narrativa para vídeo.</li> <li>Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo</li> </ul>			20		
Animação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer técnicas de animação.</li> <li>Utilizar ferramentas de animação digital.</li> <li>Criar animação 2D ou 3D.</li> </ul>			<p><i>Caso não sejam propostas, num período ou durante o ano letivo, alguma das atividades mencionadas, a incidência percentual será sempre de 90%. O tipo e o número de instrumentos de avaliação a utilizar num dado período varia de acordo com os conteúdos a lecionar e com as estratégias que, para cada turma, melhor promovam o sucesso escolar.</i></p>		
Projeto Multimédia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o conceito de projeto multimédia.</li> <li>Compreender as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia.</li> <li>Desenvolver métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.</li> </ul>					
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empenho; participação; comportamento; assiduidade; pontualidade; cooperação em trabalhos coletivos; sentido da responsabilidade; sociabilidade</li> </ul>				<p><b>Grelhas de hetero/autoavaliação e observação direta</b></p>	10

**Observação:** Como em todas as planificações o número de aulas previstas depende dos ritmos de aprendizagens, dos conhecimentos anteriores, do grau de abstração dos conceitos, entre outros fatores, pelo que a calendarização proposta deve ser sempre entendida como uma previsão.

De forma a considerar o desempenho associado à progressão da aprendizagem, nas classificações finais dos 1º e 2º semestres, serão atribuídas as seguintes ponderações: a classificação final do 2º semestre será o resultado da média ponderada da classificação do 1º semestre, com 40% e da classificação do 2º semestre, com 60%.