

Matriz da Prova Escrita de Filosofia Módulo 3

Duração da prova: 90 min

1ª, 2ª e 3ª Épocas

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES
<b>OPÇÃO A</b>  1. Caracterizar a experiência religiosa como experiência da finitude humana e abertura à transcendência. 2. Explicitar alguns dos sentimentos que acompanham a experiência religiosa. 3. Reconhecer o carácter privado e íntimo da atitude religiosa e o carácter público e institucional das religiões. 4. Distinguir os discursos racional e religioso.	- Análise da especificidade da experiência religiosa.  - As dimensões pessoal e social das religiões.  - As relações entre razão e fé e entre filosofia e religião.	<b>DOMÍNIO DOS CONTEÚDOS:</b> 80%  <b>ESTRUTURAÇÃO DOS CONTEÚDOS:</b>  - Clareza da exposição - Sequência lógica das ideias - Correção sintática e ortográfica - Utilização da terminologia adequada	Dimensão religiosa:  Questões de resposta obrigatória	150
			Questões de resposta opcional	
5. Determinar o papel dos “mestres da suspeita” (Nietzsche, Marx e Freud) no fenómeno de secularização e dessacralização.	- A crítica à exploração ideológica da religiosidade: o papel dos “mestres da suspeita”.	20%	Questões de resposta obrigatória	50
			<b>TOTAL</b>	<b>200 pontos</b>
<b>Material Permitido</b>	Material de escrita (esferográfica azul ou preta)			

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES
<p><b>OPÇÃO B</b></p> <p>1. Caracterizar a experiência estética e problematizar o conceito de obra de arte.</p> <p>2. Distinguir o objetivismo estético do subjetivismo estético.</p> <p>3. Caracterizar a teoria segundo a qual só há arte quando se imita a realidade.</p> <p>4. Caracterizar a teoria para a qual a essência da arte reside na experiência de emoções.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise da especificidade da experiência estética</li> <li>- O conceito de obra de arte</li> <li>- Objetivismo e subjetivismo estético</li> <li>- A arte enquanto imitação da realidade</li> <li>- A arte enquanto expressão de emoções</li> </ul>	<p><b>DOMÍNIO DOS CONTEÚDOS:</b> 80%</p> <p><b>ESTRUTURAÇÃO DOS CONTEÚDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clareza da exposição</li> <li>- Sequência lógica das ideias</li> <li>- Correção sintática e ortográfica</li> <li>- Utilização da terminologia adequada</li> </ul> <p>20%</p>	<p>Dimensão estética:</p> <p>Questões de resposta obrigatória</p> <p>Questões de resposta opcional</p> <p>Questões de resposta obrigatória</p>	<p>160</p> <p>40</p>
			<b>TOTAL</b>	<b>200 pontos</b>
<b>Material Permitido</b>	Material de escrita (esferográfica azul ou preta)			