

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA

2023/2024

EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL

Ensino Secundário Recorrente - Módulos Capitalizáveis

Matriz da Prova de Literatura Portuguesa

Módulos 4,5,6

Duração da prova: 135 min

1^a, 2^a e 3^a Épocas



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA



OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
<ul style="list-style-type: none"> Compreender o sentido global do poema/ texto de teatro/ texto em prosa. Compreender os enunciados das questões propostas. Identificar os artifícios do texto poético. Produzir enunciados que mostrem a boa interpretação. Compreender o enunciado proposto. Desenvolver ordenadamente o tema proposto. Produzir enunciados utilizando adequadamente as estruturas morfossintáticas. Utilizar adequadamente o vocabulário. 	<p><u>Romantismo, Realismo e Simbolismo</u></p> <p>Poesia: Almeida Garrett, Antero de Quental, Cesário Verde, António Nobre, Camilo Pessanha.</p> <p>Prosa: Alexandre Herculano, <i>Eurico, o Presbítero</i>; Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i>; Eça de Queirós, <i>Os Maias</i>.</p> <p>Texto dramático: Almeida Garrett, <i>Um Auto de Gil Vicente</i>.</p> <p>De Orpheu à Contemporaneidade</p> <p>Poesia: Fernando Pessoa, Sophia de Mello Breyner Andresen, António Gedeão, Manuel Alegre.</p>	<p>Conteúdo (48 pontos)</p> <p>Organização e adequação linguística (32 pontos)</p>	<p><u>GRUPO I</u></p> <p>Compreensão e interpretação de um poema. (quatro questões)</p>	<p>80 pontos</p>
		<p>Conteúdo (48 pontos)</p> <p>Organização e adequação linguística (32 pontos)</p>	<p><u>GRUPO II</u></p> <p>Compreensão e interpretação de um texto em prosa ou texto dramático. (quatro questões)</p>	<p>80 pontos</p>
		<p>Conteúdo (24 pontos)</p> <p>Organização e adequação linguística (16 pontos)</p>	<p><u>GRUPO III</u></p> <p>Produção de um texto (opinião fundamentada sobre um texto de teatro).</p>	<p>40 pontos</p>

	<p>Prosa: Agustina Bessa Luís, <i>A Sibila</i>; Aquilino Ribeiro, <i>O Malhadinhas</i>; Carlos de Oliveira, <i>Uma Abelha na Chuva</i>; José Saramago, <i>A Jangada de Pedra</i>; Vergílio Ferreira, <i>Aparição</i>; Vitorino Nemésio, <i>Mau Tempo no Canal</i>.</p> <p>Texto dramático: José Cardoso Pires, <i>O Render dos Heróis</i>.</p>			
				TOTAL 200 pontos

Material Permitido	O/A aluno/a deve ser portador/a de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.
---------------------------	---

Coordenadora do Departamento: