



OPERA WAVE

“L’ Africaine” - Giacomo Meyerbeer

Ensaio Aberto

Projeto Opera Prima

INFÂNCIA 2023
PRÉMIOS BPI | Fundação “la Caixa”
VENCEDOR 2023



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

Escola Secundária da Amadora

20 junho 2024

L'Africaine

Giacomo Meyerbeer - Música

Eugène Scribe – Libreto

ENSAIO ABERTO – PROJECTO OPERA PRIMA

Elenco – Por ordem de entrada em cena

Ato 1

❖ Cenas 1 – 7

- **Sara Delgado** - Inês, filha de Dom Diogo
- **Sara Aguilar** - Ana, confidente de Inês
- **Gonçalo Simões** - Dom Diogo, grande almirante da Marinha Portuguesa
- **Diana Soares** - Dom Pedro, presidente do Conselho Real
- **Sofia Moreira** - O Grande Inquisidor de Lisboa
- **Conselho**
- **Mariana Furtado** - Dom Álvaro, Conselheiro
- **Rúben Mira** - Vasco da Gama, oficial da Marinha Portuguesa
- **Pedro Cameirão** - Nelusco, escravo (Servo de Sélíka)
- **Beatriz Barrento** - Sélíka, escrava (Rainha Africana)

❖ Ária de Inês – Cena 1

- **Maria João Sousa** (Soprano) “*Adieu mon bon rivage*”

Ato 3

❖ Coro

- “**Le rapide et léger navire**”
- “**Debout matelots**”
- “**O Grand Saint Dominique**”

Pianista – Ana Luísa Monteiro

Encenação e Direção Artística - **David Silva**

Direção Musical e Apoio ao Movimento - **Susana Quaresma**

Monitorização - **David Silva, Joana Camões, Maria João Sousa, Pedro Sousa e Susana Quaresma**

Tradução do libreto pelos alunos participantes e adaptação, no âmbito do

Projeto Ópera Prima, Prémio BPI Fundação La Caixa – Infância 2023

Promoção pela **Associação Cultural OperaWave**, com Direção Executiva de

Fernando Coelho Rosa e Produção Executiva de Cristina Ribeiro

L' Africaine

L' Africaine é uma ópera em cinco atos, com composição musical de Giacomo Meyerbeer e Libreto de Eugène Scribe, estreada na Ópera de Paris a 28 de Abril de 1865. Versão resultante de uma revisão do libreto inicial por Scribe em 1853, a pedido do compositor e inspirada nos Lusíadas de Camões.

A ação tem lugar no século XV, desenvolvendo-se entre Lisboa e uma ilha do Oceano Índico, baseando-se numa narrativa não Histórica, relacionada com a descoberta do caminho marítimo para a Índia por Vasco da Gama.

Sinopse

Ato 1 - Conselho Municipal de Lisboa

Dom Diogo, o Grande Almirante da Marinha Portuguesa, planeia casar a sua filha Inês com Dom Pedro, um Conselheiro Real e um dos mais influentes membros da corte.

Contudo, Inês ama Vasco da Gama, que consta que terá morrido na expedição de Bartolomeu Dias. O Conselho reúne-se e quando todos se preparavam para dar Vasco da Gama como morto, dada a sua longa ausência, este aparece e traz consigo dois escravos, como prova das terras encontradas: Sélíka, uma rainha africana, e Nelusco, um servo de Sélíka.

Vasco da Gama pede para voltar para África, para continuar a sua expedição, mas, para sua indignação, tal é-lhe proibido. Apercebendo-se de interesses obscuros por detrás dessa decisão, Vasco da Gama confronta o Inquisidor Geral e é preso.

Ato 3 – Coros / resumo

- ❖ “**Le rapide et léger navire**” – *Coro das damas, acompanhantes de Inês.*
“O rápido e leve navio desliza nas ondas acariciantes”...
- ❖ “**Debout matelots**” – *O despertar da tripulação.*
“De pé marinheiros! Tripulação de pé! Ao trabalho”...
- ❖ “**O Grand Saint Dominique**” – *Oração da tripulação.*
“Ó grande São Domingos, terror dos hereges, zela por nós”...
“Ó providência celestial, oh tu, nossa ajuda divina”....

